

Literatur zu Wagner (Auswahl)

- Hans-Joachim Bauer: *Reclams Musikführer Richard Wagner*, Reclam, Stuttgart 1992.
- Paul Bekker: *Wagner: das Leben im Werke*, Deutsche Verlags-Anstalt, 1924.
- Udo Bermbach: *Der Wahn des Gesamtkunstwerks. Richard Wagners politisch-ästhetische Utopie*. Metzler, Stuttgart/Weimar 2004.
- Udo Bermbach: *Mythos Wagner*, Berlin : Rowohlt, 2013.
- Dieter Borchmeyer: *Richard Wagner : Werk, Leben, Zeit*, Stuttgart : Reclam, 2013.
- Kerstin Decker: *Richard Wagner. Mit den Augen seiner Hunde betrachtet*, Berenberg Verlag, Berlin 2013.
- Martin Geck: *Wagner: Biographie*, München : Siedler, 2012.
- Martin Gregor-Dellin: *Richard Wagner – Sein Leben, sein Werk, sein Jahrhundert*, Piper, München 1980, ISBN 3-492-02527-7.
- Jens Malte Fischer: *Richard Wagner und seine Wirkung*, Wien, Zsolnay 2013.
- Eckehard Kiem, Ludwig Holtmeier (Hrsg.): *Richard Wagner und seine Zeit*, Laaber-Verlag, Laaber 2003.
- Laurenz Lütteken (Hrsg.): *Wagner-Handbuch*, Gemeinschaftsausgabe 2012: Bärenreiter Verlag, Kassel.
- Ludwig Marcuse: *Das denkwürdige Leben des Richard Wagner*. Szczesny, München 1963.
- Heinz-Klaus Metzger, Rainer Riehn (Hrsg.): *Richard Wagner. Wie antisemitisch darf ein Künstler sein?* Reihe Musik-Konzepte. Heft 5. Edition Text und Kritik, München 1978.
- Paul Lawrence Rose: *Richard Wagner und der Antisemitismus*, Pendo, München 1998.
- Christian Thielemann: *Mein Leben mit Wagner*, C.H.Beck, München 2012.
- Cosima Wagner: *Die Tagebücher*, Piper, München 1977.
- Peter Wapnewski: *Richard Wagner – die Szene und ihr Meister*, Berlin-Verlag, Berlin 2010.
- Marc A. Weiner: *Antisemitische Fantasien. Die Musikdramen Richard Wagners*, Übers. von Henning Thies. Henschel, Berlin 2000.
- Wendelin Weißheimer: *Erlebnisse mit Richard Wagner, Franz Liszt und vielen anderen Zeitgenossen*. 3. Auflage. Stuttgart 1898,