

Musik und Macht

Vorläufiger Seminarplan

- 09.10.15** Organisatorisches, Vorstellung des Seminarplans
- 16.10.15** Einführung: Die gelehrigen Körper
Disziplinierung und Metrisierung des akustischen Raums
(Michel Foucault: *Überwachen und Strafen*)
- 23.10.15** Reale Kastration
Die Geschichte der Kastratensänger
(Susan McClary: *Fetisch Stimme*)
- 30.10.15** Symbolische Kastration
Was Jacques Lacan nicht über die Musik geschrieben hat
(Jacques Lacan: *Die Ethik der Psychoanalyse*)
- 06.11.15** Das Objekt des Begehrens in der Musik
Lacan mit Schubert
(Franz Schubert: ›Ihr Bild‹ aus dem *Schwanengesang* D 957)
- 13.11.15** Music of the Living Dead
Gastvortrag: Patrick Viol über *Brutal Death Metal*
- 20.11.15** Schizoanalyse der Musik?
Ansätze einer materialistischen Musiksemiotik
(Gilles Deleuze/Félix Guattari: *Anti-Ödipus. Kapitalismus und Schizophrenie I*)
- 27.11.15** Kraft, Energie und Schall
Physikalische und philosophische Ordnungen des Akustischen
(Michael Möser: *Technische Akustik*)

- 04.12.15** Die Macht der Musik
Musikalische Affekte
(Spinoza: *Ethik*)
- 11.12.15** Rituale
Dionysos vs. Apoll
(Friedrich Nietzsche: *Zur Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik*)
- 18.12.15** Weihnachtskonzert
Beitrag zu einer Ästhetik des musikalischen Grauens
(Musik von Rolf Zuckowski und Santa Claus)
- 08.01.16** Die Musik der Macht
Musikalische Kriegsführung vom 30jährigen Krieg bis heute
(Friedrich Kittler: *Aufschreibesysteme 1800/1900*)
- 15.01.16** Differenz und Wiederholung
Metrum, Takt und Rhythmus
(Gilles Deleuze: *Differenz und Wiederholung*)
- 22.01.16** Das Optisch-Werden des Akustischen
Schall als Instrument der Kontrolle
(Jean-Luc Nancy: *Zum Gehör*)
- 29.01.16** noch offen
- 05.02.16** noch offen
- 12.02.16** noch offen
- 19.02.16** Fazit, Ausblick und Scheinvergabe