Vorläufiger Seminarplan

Seminar: Musik und Macht III – Die Ethik der Musik

14.10.2016	Einführung: Die Musik der Ethik
21.10.2016	**Was ist Ethik?**
28.10.2016	**Dissonanzen:** Gabe der Natur oder technisches Konstrukt?
04.11.2016	**Das Böse im Christentum:** von Augustinus bis Friedrich Nietzsche
11.11.2016	**Geschmacksurteil und kategorischer Imperativ:** Immanuel Kant
18.11.2016	**Weder Herr noch Knecht?** – Musikalische Ethik bei Spinoza und Deleuze
25.11.2016	**Manichäismus des Pop:** das Jahr 1969
02.12.2016	**Harmonie vs. Melodie?** – Gottfried Wilhelm Leibniz und die Faltungen des musikalischen Materials
09.12.2016	**Reinheitsgebote:** Über Stimmführungsregeln und musikalische Lichteffekte
16.12.2016	**Die Ethik des Grauens:** Weihnachtslieder
06.01.2017	**Das radikal Böse:** *Black Metal*
13.01.2017	**Fluchtlinien einer Ethologie des Musikalischen**
20.01.2017	**Umwertung aller Werte:** Ist das musikalische Neue (noch) möglich?
27.01.2017	Zusammenfassung und Scheinvergabe

Literaturliste

Seminar: Musik und Macht III – Die Ethik der Musik

Adorno, Theodor W. (1969), *Minima Moralia,* Frankfurt am Main: Suhrkamp.

—— (1970): *Ästhetische Theorie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.

—— (1973): »Über den Fetischcharakter der Musik und die Regression des Hörens«, in: ders., *Dissonanzen/Einleitung in die Musiksoziologie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 14-50.

—— (1975): *Philosophie der neuen Musik*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Aristoteles (1985): *Nikomachische Ethik*, Hamburg: Meiner.

Augustinus, Aurelius (2002): *De Musica*, Hamburg Meiner.

Baron, Oliver (2008): *Dissonanz als ästhetische Kategorie*, München: Fink.

Birnbacher, Dieter (2003): *Analytische Einführung in die Ethik*, Berlin: de Gruyter

Bourdieu, Pierre (1982): *Die feinen Unterschiede – Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft,* Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Deleuze, Gilles (1988): *Spinoza. Praktische Philosophie*, Berlin: Merve.

—— (1993a): *Spinoza und das Problem des Ausdrucks in der Philosophie.*

—— (1993b): »Postskriptum über die Kontrollgesellschaften«, in ders., *Unterhandlungen 1972-1990*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.

—— (1995): *Die Falte. Leibniz und der Barock*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.

—— (2000): »Schluss mit dem Gericht«, in: ders., *Kritik und Klinik*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 171-186.

Dolar, Mladen (2014): »Die Ethik der Stimme«, in: ders., *His Master's Voice. Eine Theorie der Stimme*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 112-141.

Deleuze, Gilles/Guattari, Félix (1972): »Wilde, Barbaren, Zivilisierte«, in: dies., *Anti-Ödipus. Kapitalismus und Schizophrenie I,* Frankfurt am Main: Suhrkamp.

—— (1992): *Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie II*, Berlin: Merve.

Foucault, Michel (1993): *Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnises*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Früchtl, Josef: *Ästhetische Erfahrung und moralisches Urteil*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1996.

Guattari, Félix (2012): *Die drei Ökologien*, Wien: Passagen Verlag.

—— (2014): *Chaosmose*, Wien: Turia und Kant.

Hindrichs, Gunnar (2014): *Die Autonomie des Klangs*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Hjelmslev, Louis (1974): *Prolegomena zu einer Sprachtheorie,* München: Hueber.

Kant, Immanuel (1974): *Kritik der Urteilskraft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.

—— (1999): *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten*, Hamburg: Meiner.

—— (2003): *Kritik der praktischen Vernunft.*

Kiesselbach, Matthias (2012): *Ethische Wirklichkeit. Objektivität und Vernünftigkeit der Ethik aus pragmatischer Perspektive,* Berlin: De Gruyter.

Klinger, Florian (2011): *Urteilen*, Berlin: Diaphanes.

Lacan, Jacques (1995): *Die Ethik der Psychoanalyse. Das Seminar Buch 7*, Berlin: Quadriga.

Moynihan, Michael/Søderlind, Didrik (2002): *Lords of Chaos*, Wittlich: Index/Promedia.

Nancy, Jean-Luc (2010): *Zum Gehör*, Zürich: Diaphanes.

Nietzsche, Friedrich (1954a): *Jenseits von Gut und Böse*, München.

—— (1954b): *Zur Genealogie der Moral*, München: Hanser.

Rinderle, Peter (2011): *Musik, Emotionen und Ethik*, Freiburg: Verlag Karl Alber.

Sanders, Ed (1995): *The Family,* Hamburg: Rowohlt.

Spinoza, Baruch de (2007): *Ethik in geometrischer Ordnung dargestellt*, Hamburg: Meiner.