



Lehrveranstaltungen Dr. Benjamin Sprick

HfMT Hamburg, Sommersemester

Angewandte ästhetische Philosophie / ARTILACS / Violoncello

(Zoom-)Sprechstunde immer Donnerstags, 10-12 Uhr oder nach vorheriger Absprache
unter benjamin.sprick@hfmt-hamburg.de / 015170548129

Einzelunterricht Violoncello

Dienstags 8.30 – 12 Uhr

Mittwochs (nach Absprache)

Raum: 007 rot

Cello-Manifesto

Ensemble-Kurs für alle Leistungsstufen

Dienstags 12-14 Uhr, Start: 08.04.25

Raum: Ensemblestudio

I. Palliative Ästhetik

Seminar im *Studium Generale*, Dekanat 12

Montags, 10-11.30, Start: 07.04.25

Raum: Budge 13

II. Methoden Künstlerischer Forschung

Seminar für *Dr. sc. mus.* und alle Interessierten aus dem Bereich Bachelor/Master

Montags 12.00-13.30, Start 07.04.25

Raum: Budge 13

III. Theorien Kultureller Appropriation

Lektüre Kurs im Rahmen des *HfMT Diversity-Studies*

Montags 14-15.30, Start: 07.04.25

Raum: U11

IV. Hip Hop – Schule der Subkultur

Praxis-Seminar im Rahmen der *HfMT Diversity-Studies*

In Zusammenarbeit mit Jan Schlüter aka Slim Schlüdy

Montags 16-18 Uhr (open end)

Raum: U11

V. Online-Kolloquium Kollektive Schreibweisen

Übung für *Dr. sc. mus.* und andere am Vorgang des Schreibens Interessierte

Dienstags 16:30-18 Uhr (Online)

Raum: ZOOM

VI. ARTILACS!

Interdisziplinäres Theorie-Seminar für Promovierende und Interessierte

In Zusammenarbeit mit Benjamin Helmer

Donnerstags 12-13:30

Raum: Hybrid – Ligeti-Zentrum und ZOOM

Betreuung schriftlicher Hausarbeiten (Bachelor/Master)

Kommen Sie bei Interesse und Bedarf gerne in meine Sprechstunde!