

INTERNE FACHTAGUNG: DIE TECHNOLOGISCHE BEDINGUNG – AKTUELLE FAKTEN RUND UM KI

CALL FOR PAPERS++++06.11.2025

Das Thema ›Künstliche Intelligenz‹ verführt zur Interpretation. So zirkulieren sowohl in der Alltagswahrnehmung, im Feuilleton oder in heftig geführten Fachdiskursen etliche Mythen, Projektionen und theologische Restbestände, die dem Diskurs rund um KI eine turbulente Schubkraft verleihen: Übernimmt ›die Technik‹ bald die Weltherrschaft? Sind wir als Zivilisation im Zeichen denkender Maschinen dem Untergang geweiht? Führt der technologische Fortschritt ins ökologische Verderben, indem einer arbeitsteiligen Gesellschaft endgültig der Garaus gemacht wird?

Die Fachtagung tritt hier ein paar Schritte zurück und ganz bewusst auf die ›empirische Bremse‹. Wir wollen uns im Verbund einen Tag lang mit technischen Fakten rund um KI befassen, aktuelle technische Entwicklungen in einer Verbindung von ›KI‹ und ›Kunst‹ betrachten und uns auch mit den absehbaren Grenzen einer oft als potentiell unendlich dargestellten Technologie zuwenden.

Erwünscht sind Beiträge und Impulsreferate aus den unterschiedlichen fachlichen Perspektiven von 15 – 30 Minuten, die wir dann gemeinsam im Plenum diskutieren können. Insbesondere die Graduierenden werden motiviert, ihre jeweiligen Promotionsprojekte unter dem Aspekt eines technologischen Diskurses vorzustellen.

Damit wir ein vorläufiges Programm und einen Ablauf des Tages skizzieren können, bitten wir um **Abstracts und Kurzbeschreibungen bis zum 06.10.2025.**

Wir freuen uns auf Ihre und Eure Beiträge!

TERMIN +++++

06. November 2025, 10-18 Uhr, *ligeti zentrum*, Veritaskai 1, 21079 Hamburg

LITERATUR +++++

Daniel Martin Feige, Kritik der Digitalisierung. Technik, Rationalität und Kunst, Hamburg: Meiner 2025

Erich Hörl (Hg.), Die technologische Bedingung. Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2011.

Stephanie Catani, Handbuch Künstliche Intelligenz und die Künste, Berlin: De Gruyter 2024.

Rückfragen gerne an artilacs@hfmt-hamburg.de

ARTILACS
Artistic Intelligence in Latent Creative Spaces
Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Harvestehuder Weg 12
20148 Hamburg
www.artilacs.net



Behörde für Wissenschaft,
Forschung, Gleichstellung
und Bezirke

WWW.ARTILACS.NET

INTERNAL SYMPOSIUM: THE TECHNOLOGICAL CONDITION – CURRENT FACTS ON AI

CALL FOR PAPERS++++06.11.2025

The topic of ›Artificial Intelligence‹ invites interpretation. In everyday perception, in cultural commentary, and in heated academic debates, countless myths, projections, and theological residues circulate, giving the discourse around AI a turbulent momentum: Will ›technology‹ soon take over world domination? Does the rise of thinking machines signal the eventual collapse of our civilization? Might technological advancement result in ecological ruin through the eventual dissolution of labor-divided society?

This symposium takes a step back and deliberately applies the ›empirical brake‹. Together, we want to spend a day engaging with the technical facts of AI, examining current technical developments at the intersection of ›AI‹ and ›art‹, and addressing the foreseeable limits of a technology often portrayed as potentially infinite.

We welcome contributions and short presentations of 15–30 minutes from different disciplinary perspectives, which we will then discuss together in plenary. Graduate students are especially encouraged to present their dissertation projects within the framework of a technological discourse.

To sketch a preliminary program and schedule for the day, we kindly ask for **abstracts and short descriptions by October 6, 2025**.

We look forward to your contributions!

DATE+++++

06. November 2025, 10-18 Uhr, *ligeti zentrum*,
Veritaskai 1, 21079 Hamburg

READINGS +++++

Daniel Martin Feige, *Kritik der Digitalisierung*.
Technik, Rationalität und Kunst, Hamburg: Meiner 2025

Erich Hörl (Hg.), *Die technologische Bedingung*.
Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt,
Frankfurt am Main: Suhrkamp 2011.

Stephanie Catani, *Handbuch Künstliche Intelligenz
und die Künste*, Berlin: De Gruyter 2024.

Please direct any questions at artilacs@hfmt-hamburg.de

ARTILACS
Artistic Intelligence in Latent Creative Spaces
Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Harvestehuder Weg 12
20148 Hamburg
www.artilacs.net



Behörde für Wissenschaft,
Forschung, Gleichstellung
und Bezirke

WWW.ARTILACS.NET