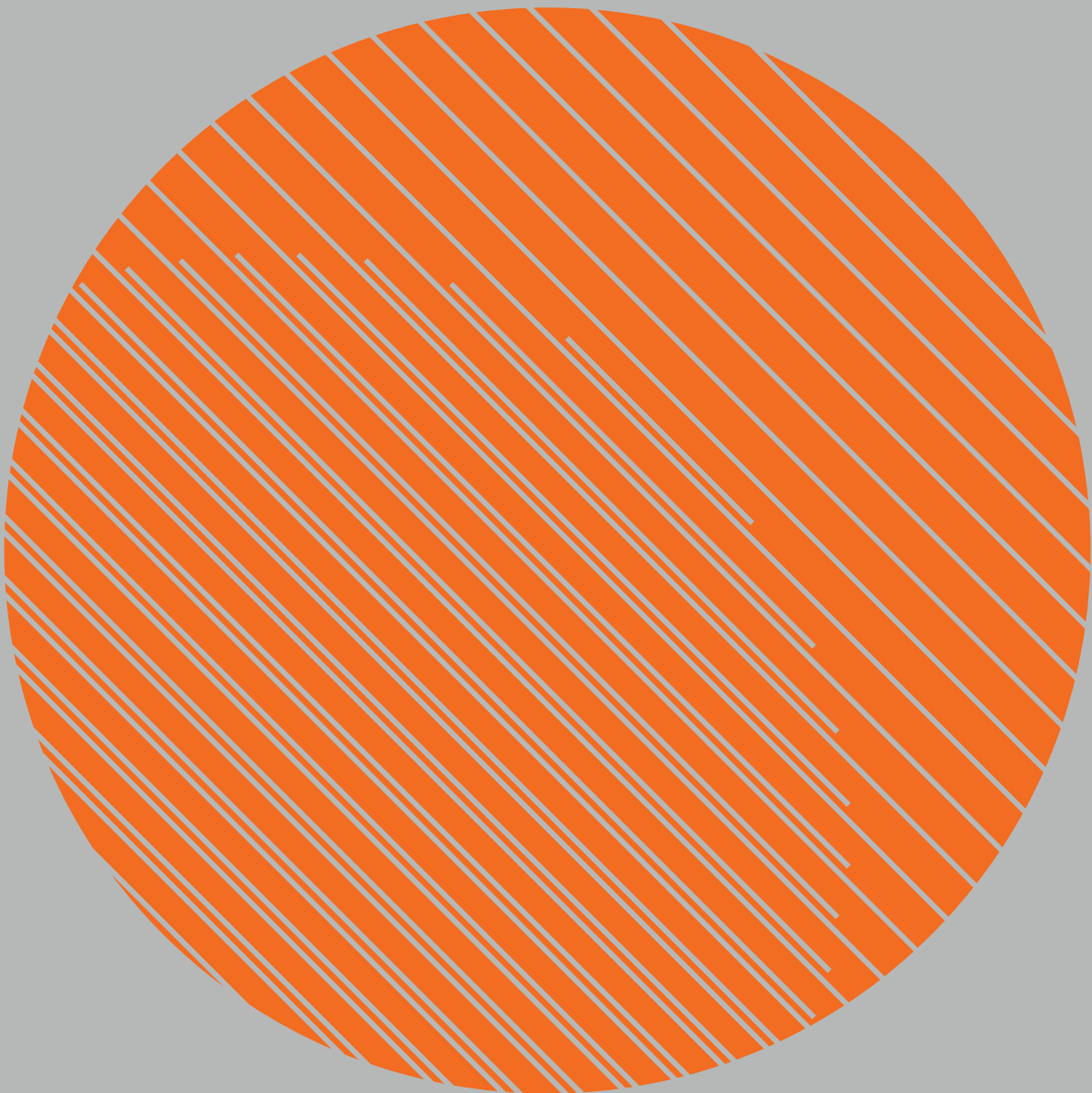






SEMINAR: »ARTILACS III – THE AGE OF LATENCY«

Fach laut Studienplan: ARTILACS

Lehrende: Benjamin Helmer, Dr. Benjamin Sprick

Termin: Donnerstags, 12:00–13:30

Start: 16. April 2026

Raum: [https://hfmt-hamburg-de.zoom-x.](https://hfmt-hamburg-de.zoom-x.de/j/66421901067?pwd=eDi3pJjFaTnufxDlgo0cSHo3qMroVS.1)

[de/j/66421901067?pwd=eDi3pJjFaTnufxDlgo0cSHo3qMroVS.1](https://hfmt-hamburg-de.zoom-x.de/j/66421901067?pwd=eDi3pJjFaTnufxDlgo0cSHo3qMroVS.1)

Dauer: 1.5 Semesterwochenstunden

Credits: 2 Creditpoints

Sich in Latenzen zu bewegen bedeutet, in einem undefinierten Raum zwischen ›Reiz‹ und ›Reaktion‹ gefangen zu sein, dessen Koordinaten zugleich kreativitätsfördernd und innovativ wirken können. Aktuell bewegen wir uns in ganz verschiedener Hinsicht in politischen und ästhetischen Latenzphasen, die mit unterschiedlichen Temporalitäten, Ängsten und Zukunftsphantasien einhergehen. »The Age of Latency« – dieses Motto wird für uns zum Ausgangspunkt einer umfassenden künstlerischen Recherche zu aktuellen Symptomen algorithmischer Existenz gemacht, die ihren Fokus auf technologischen Fortschritt und aktuelle Entwicklungen des Zusammenspiels von ›Kl‹ und den ›Künsten‹ legen wird.

Anmeldung:

Bitte bis zum 12. April 2026 an

Benjamin.sprick@hfmt-hamburg.de oder Benjamin.helmer@hfmt-hamburg.de

ARTILACS

